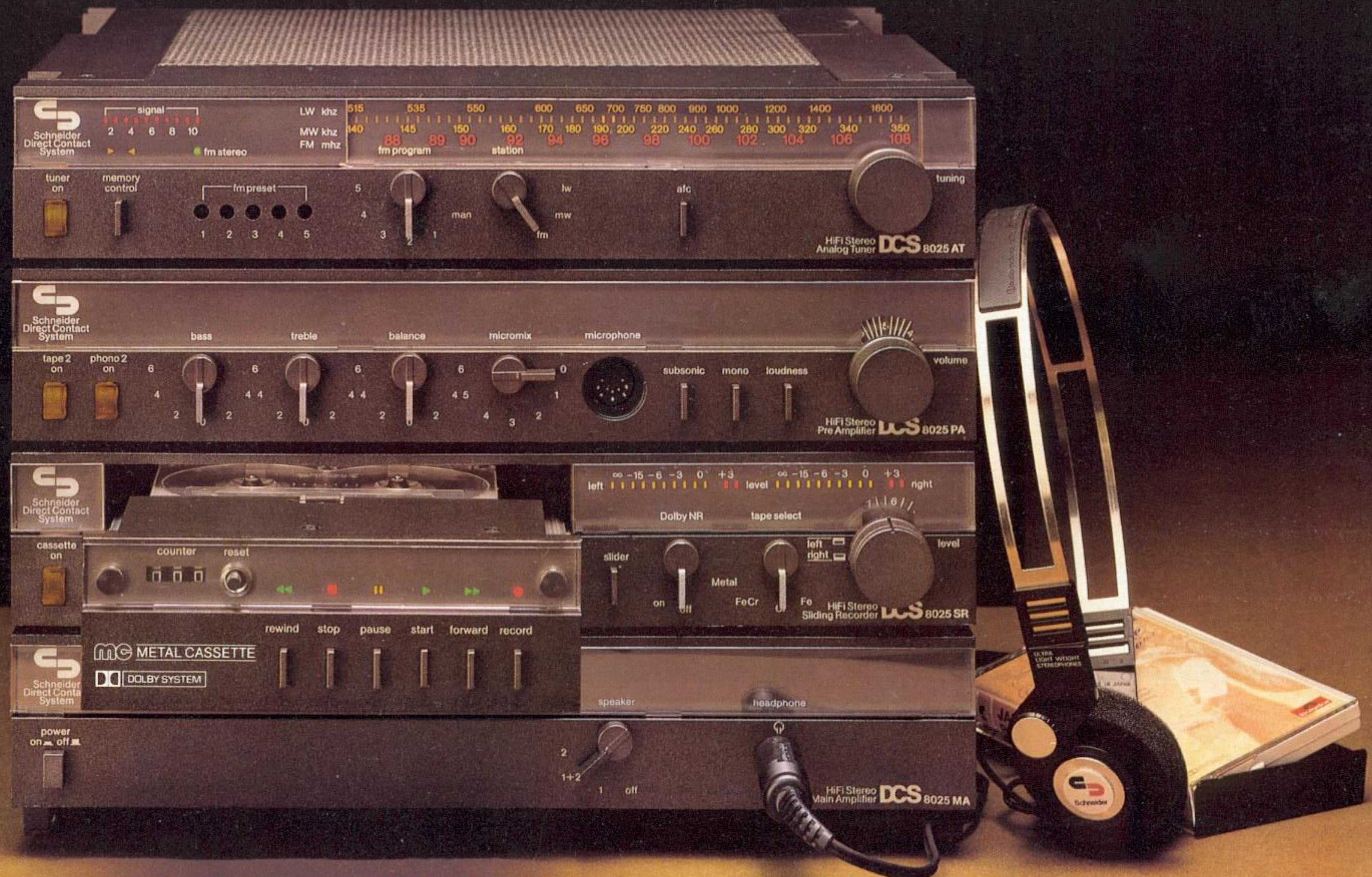
1981/82



Schneider. HiFi made in Germany.

D

Ein Name wird zum Begriff für HiFi, made in Germany: Schneider.

Innovation.
Für viele HiFi-Freunde wird das Jahr 1981 der Beginn einer neuen Epoche sein. Schneider stellt zur Funkausstellung in Berlin erstmals ein HiFi-Baustein-Programm vor, das den Weg in die HiFi-Zukunft weist: das Direct-Contact-System, DCS.
Mit diesem ersten HiFi-Audio-Steck-System beendet Schneider Kabelwirrwarr, Fehlverbindungen und jede Art von Störeinstrahlung auf die Verbindungsleitungen.
Neue Erkenntnisse in der Schaltungstechnik ermöglichen es, jeden Schneider DCS-Baustein beliebig nebeneinander oder übereinander zu plazieren.
Allein das Zusammenstecken der Kontakt-Schienen an den Geräten bewirkt absolut funktionssichere Steckverbindung. Eine Revolution im HiFi-Bereich, die zukünftige Entwicklungen nachhaltig beeinflussen, wenn nicht bestimmen wird.
Nur ein Vorgriff auf die genaue Beschreibung des Schneider DCS-Programms auf Seite 4: der DCS-Cassettenrecorder ist mit 50 mm der flachste HiFi-Stereo-Cassettenrecorder mit dem Schneider-Sliding-System. Ebenfalls eine Schneider-Innovation.
Nun beanspruchte Schneider, als einer der größten europäischen Hersteller, immer schon erste Plätze, wenn es galt, durch Neuentwicklungen das HiFi-Angebot zu verbessern, für viele erst bezahlbar zu machen oder ganz neue Wege zu gehen. Immer unter dem Aspekt, optimale Qualität zu vernünftigen Preisen zu bieten.
Als Beispiel seien die Erfolge der Schneider-Kompaktanlagen oder des Schneider-Power-Packs erwähnt, die sofort nach Erscheinen alle Aufmerksamkeit auf sich zogen und den HiFi-Fortschritt in Deutschland mit dem Namen Schneider verbanden.
Diese Unternehmenskonzeption – Innovationen zum Nutzen aller HiFi-Freunde – wird Schneider konsequent weiterverfolgen.
Aus der Position heraus, sich nicht an den Maßstäben anderer messen zu müssen, sondern an den eigenen.

Investition.
So konsequent die Produktweiterentwicklung betrieben wird, so konsequent investiert Schneider auch in Fertigungskapazitäten, in die Qualitätsverbesserung und in die Prüf- und Kontrollanlagen in allen Schneider-Werken.
Auf der Basis einer gesunden Expansion wird das Unternehmen Schneider seinen Kunden auch weiterhin wie gewohnt erfolgreiche HiFi-Leistungen erbringen.
So schrieb bereits 1979 die Süddeutsche Zeitung:
»... im Allgäu ist, nahezu unbemerkt, in wenigen Jahren Deutschlands größter HiFi-Hersteller und Europas größter Anbieter von HiFi-Anlagen herangewachsen.«
Im gleichen Artikel werden auch die jährlichen Investitionen in Millionenhöhe genannt, die »ohne fremde Hilfe« dem Unternehmen Schneider auch in Zukunft die führende Rolle sichern.
Für alle Kunden – die Handelspartner ebenso wie für jeden einzelnen Schneider-HiFi-Hörer – bedeutet diese Investitionspolitik: Sicherheit, Lieferfähigkeit, Qualität, Service, Fortschritt.
Und enger Kontakt zum Hersteller.
Ein weiterer Vorteil von HiFi, made in Germany.
In den fünf Schneider Werken, die ständig erweitert, angebaut und mit neuesten produktionstechnischen Verbesserungen versehen werden, stellt Schneider pro Jahr rund 800 000 HiFi-Anlagen und rund 1 000 000 Lautsprecherboxen her. Über 1400 Mitarbeiter, die sehr wohl wissen, daß ihre HiFi-Anlagen in Deutschland und in vielen europäischen Ländern einen beispiellosen Erfolg haben, setzen alles daran, den hohen Anspruch, »HiFi made in Germany« für jeden Schneider-HiFi-Freund hörbar zu machen.

Innovazione.
L'anno 1981 sarà ricordato da molti HiFi Fans come l'inizio di un epoca nuova. La Schneider presenterà alla »Funkausstellung« di Berlino ed al SIM di Milano in anteprima un programma a componenti singoli che indica la nuova direzione dell'HiFi verso il futuro: il sistema a contatto diretto, DCS.
Con questo primo sistema HiFi ad innesto, la Schneider pone fine alla confusione dei cavi, ai collegamenti errati ed ad ogni tipo di interferenza sui cavi di collegamento.
Nuove conoscenze danno la possibilità di posizionare ogni componente Schneider DCS a piacere o, l'uno accanto all'altro oppure, l'uno sopra l'altro, senza alcun ordine precostituito.
L'innesto mediante le prese di contatto degli apparecchi garantisce che il collegamento dia assoluta sicurezza per il funzionamento.
Una rivoluzione che forse determinerà, ma che senza dubbio, in modo molto sensibile, influirà sullo sviluppo futuro dell'HiFi.
Qui, solo un'anticipazione sulla dettagliata descrizione del programma Schneider DCS su pagina 4:

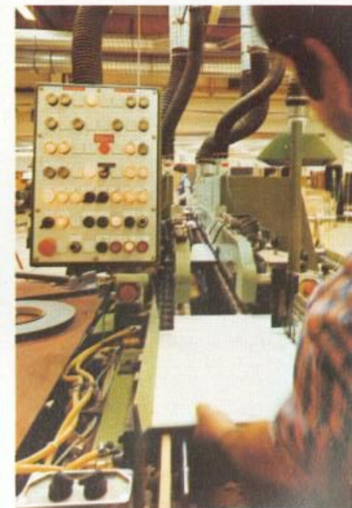
















Un marchio diventa un sinonimo di HiFi »made in Germany«: Schneider.

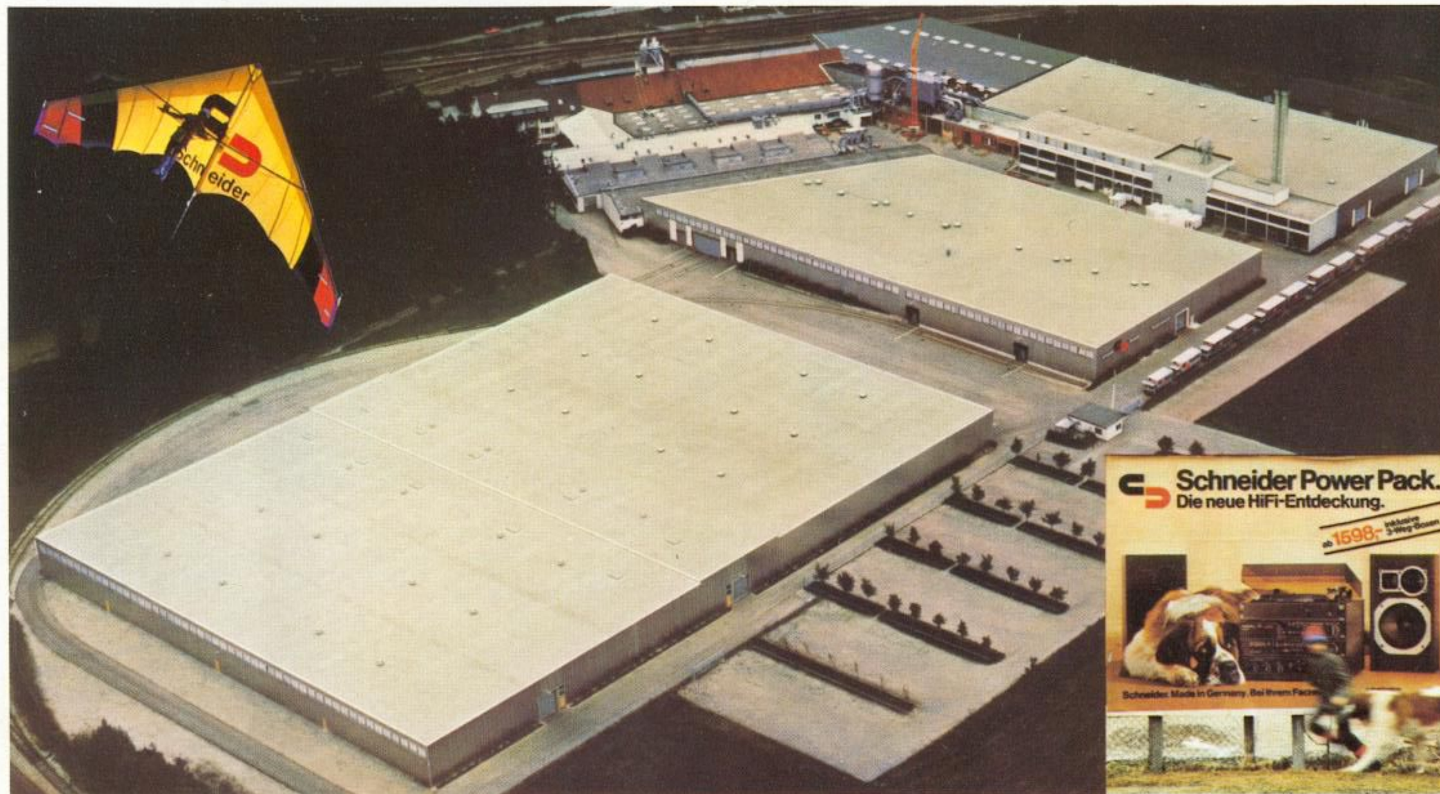
Il registratore a cassette DCS, con i suoi 5 cm di altezza, è il più basso apparecchio a cassette stereo HiFi con il sistema »sliding« (a slitta) della Schneider. Anche questa è un'innovazione Schneider. La Schneider, uno dei più prestigiosi produttori europei, occupa da sempre un posto d'avanguardia, sia migliorando la produzione HiFi con delle innovazioni, rendendola quindi accessibile a molti, sia nella ricerca di soluzioni assolutamente nuove. Sempre tenendo fisso il concetto di offrire un'ottima qualità a prezzi ragionevoli. Come esempio ricordiamo il successo dei Compatti Schneider o degli Schneider Power Pack che, non appena apparsi sul mercato, hanno attirato l'attenzione di tutti, rendendo il marchio Schneider quale sinonimo di progresso ed innovazione. Anche in futuro, logicamente, questa sarà la strada della Schneider. Ciò sulla base della posizione di superiorità e non dovendo misurarsi con gli altri, ma con la propria capacità.

Investimento.

Con lo stesso criterio con il quale il prodotto viene sviluppato nella sua fase iniziale, così Schneider cura anche la capacità di produzione, il miglioramento della qualità, nonché gli impianti di collaudo in tutti i processi produttivi.

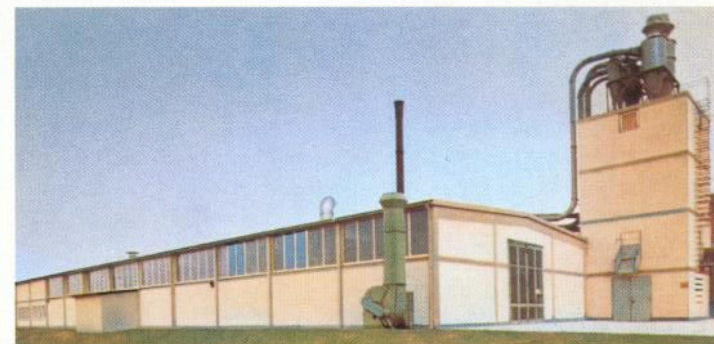
Con una occulata politica di espansione, l'impresa Schneider continuerà, come da sempre abituata, ad offrire ai suoi clienti prodotti HiFi di successo. Così scriveva già nel 1979 il Giornale »Süddeutsche Zeitung«: ». . . nell'Allgäu, in pochi anni, è cresciuto quasi inosservato, il più grande fabbricante di HiFi della Germania ed il maggiore produttore di HiFi Compatti europeo«. Nello stesso articolo si parla anche degli investimenti annui di milioni di marchi che assicurano all'impresa Schneider »senza aiuto di terzi« anche nel futuro il ruolo di leader.

Per tutti i clienti – sia i partners commerciali che ogni singolo ascoltatore Schneider HiFi – questa politica di investimento significa: sicurezza, capacità di consegna, qualità, servizio, progresso e contatto stretto con il produttore. Un ulteriore vantaggio dell'HiFi made in Germany. Negli stabilimenti Schneider che si trovano in un continuo stato di espansione e che continuano ad essere dotati di perfezionamenti di ordine tecnico, la Schneider produce all'anno circa 800 000 impianti HiFi e circa 1 000 000 casse acustiche. Oltre 1400 collaboratori ben sanno che i loro impianti HiFi registrano in Germania ed in molti altri paesi europei un successo senza alcun paragone e fanno il possibile per dimostrare con impegno a tutti gli Schneider HiFi Fans cosa significa »HiFi made in Germany«.















Schneider
HiFi made in Germany

DCS
Direct Contact System



Neu – Schneider DCS Direct-Contact-System: Die Schneider-Innovation für die kabellose HiFi-Zukunft.

Stecksystem statt Kabelwirrwarr. Unter diesem Kurzbegriff verbirgt sich eine Revolution, die eine neue HiFi-Epoche begründet.
Warum so große Töne?
Das Schneider DCS-Programm stellt zunächst eine Generation von 4 Bausteinen dar, deren Maße – auf die Zukunft projiziert – bereits wichtige Daten sind:
28 cm breit, 26 cm tief, 5 cm hoch. Maße also, die der neuen Schallplattengeneration der digitalen Aufzeichnungs- und Wiedergabetechnik (Digital-Audio-Disc) schon jetzt den Weg ebnen.

Das ist das Stichwort: Zukunft. Es ist die Ausbaufähigkeit dieses Systems – was immer an neuen Zusätzen, Leistungsveränderungen oder komplett neuen technologischen Möglichkeiten auf den HiFi-Bereich zukommen wird, die entsprechenden Geräte werden im Schneider-DCS-Programm einfach dazugesteckt, oder ausgetauscht. Ohne Kabel, ohne Adapter-Komplikationen. Einfach neben- oder aufeinander. Ein Druck, ein spürbares Einrasten, und die Anlage nimmt ihre Funktion auf.

Dadurch hat jeder Schneider-DCS-Freund die Möglichkeit, immer auf dem laufenden und höchsten Stand des HiFi-Fortschrittes zu sein.
Was das Schneider-DCS-Programm noch auszeichnet, sind die beiden wichtigen funktionalen Kriterien:
Design und Bedienbarkeit.
Wie Sie sehen, legt das Entwicklungsteam bei Schneider auch auf diese Merkmale allerhöchsten Wert. Die einfache und vor allem sichere Bedienung der Geräte ist gefragt.

Nuovo – Schneider DCS Sistema a contatto diretto: L'innovazione Schneider per il futuro dell'HiFi senza cavi.

*Sistema ad innesto al posto della confusione dei cavi.
Sotto questo breve concetto si nasconde una rivoluzione che giustifica una nuova epoca HiFi.
Perchè si usa parole così grosse?
Il programma Schneider DCS presenta per ora un programma di 4 componenti le cui dimensioni – proiettate verso il futuro – sono già dei dati molto importanti: larghezza cm 28, profondità cm 26, altezza cm 5.
Trattasi pertanto di dimensioni che spianano già ora la via per la fantastica generazione discografica della tecnica di registrazione digitale (Digital-Audio-Disc).
La parola d'ordine: futuro.*

*E' la versabilità di questo sistema che da la possibilità di aggiungere o di levare semplicemente, innestando o disinnestando nel programma Schneider DCS, qualsiasi nuova aggiunta, modifiche nelle prestazioni o qualsiasi nuova possibilità tecnologica nel l'ambito dell'HiFi sui rispettivi apparecchi. Senza cavi, senza complicazioni con degli adattatori. Semplicemente accostando o sovraponendo.
Un pò di pressione, un innesto avvertibile e l'impianto inizia la sua funzione.*

*In questo modo ogni utente DCS Schneider ha la possibilità di essere sempre nella possibilità di stare al passo con il progresso nell'ambito HiFi.
Ciò che distingue fra l'altro il programma DCS Schneider, sono due criteri importanti e funzionali:
il Design e la posizione dei comandi.
Come vedete, l'Equipe responsabile dello sviluppo nella Schneider, ritiene anche questo lato molto importante.
E' richiesto un funzionamento semplice e particolarmente sicuro degli apparecchi.*

Schneider
HiFi made in Germany

Schneider Direct Contact System

signal 2 4 6 8 10

fm stereo

LW khz
MW khz
FM mhz

515 535 550 600 650 700 750 800 900 1000 1200 1400 1600

140 145 150 160 170 180 190 200 220 240 260 280 300 320 340 350

88 89 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108

fm program station

tuning

tuner on

memory control

fm preset 1 2 3 4 5

5 4 3 2 1 man

lw mw fm

afc

HiFi Stereo Analog Tuner DCS 8025 AT

Schneider Direct Contact System

bass treble balance micromix microphone

tape 2 on

phono 2 on

subsonic mono loudness

volume

HiFi Stereo Pre Amplifier DCS 8025 PA

Schneider Direct Contact System

counter reset

cassette on

rewind stop pause start forward record

METAL CASSETTE

DOLBY SYSTEM

left ∞ -15 -6 -3 0 +3 level ∞ -15 -6 -3 0 +3 right

Dolby NR tape select

slider

on off

Metal FeCr Cr Fe

left right

level

HiFi Stereo Sliding Recorder DCS 8025 SR

Schneider Direct Contact System

speaker headphone

power on off

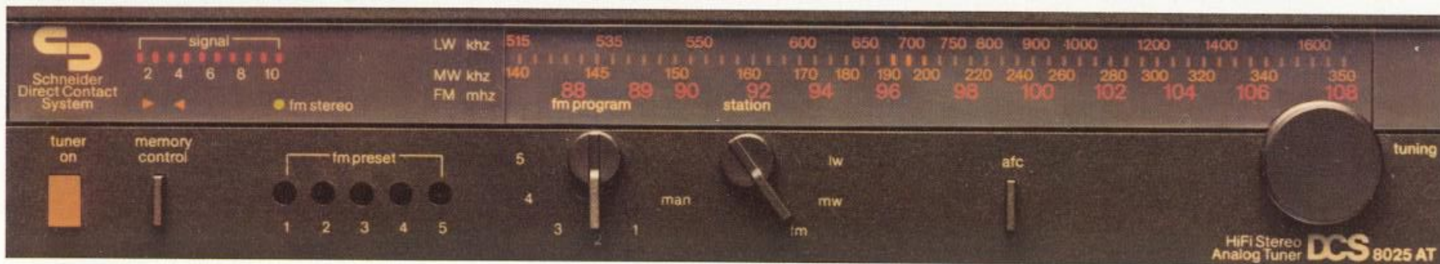
2 1+2 1 off

HiFi Stereo Main Amplifier DCS 8025 MA

Schneider

DCS

Direct Contact System



Schneider »DCS 8025 AT«

Start mit 4 HiFi-Bausteinen: HiFi-Analog-Tuner »DCS 8025 AT«.
Der Empfänger.
3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
70 Ohm Antenneneingang, auch für Gemeinschaftsantenne.
5 UKW-Feststationstasten zum Speichern Ihrer Lieblingssender.
Dreifach diodenabgestimmtes UKW-Teil zur optimalen Unterdrückung der Störungen durch Nachbarsender.



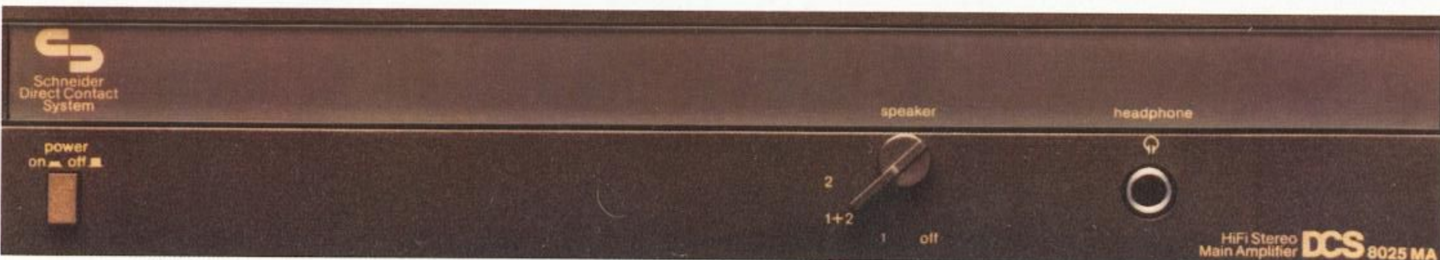
Schneider »DCS 8025 PA«

HiFi-Stereo-Vorverstärker »DCS 8025 PA«.
Der Pre-Amplifier. Er regelt über griffige Spezial-Drehschalter: Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance. Er hat einen Stereo-Mikrofoneingang mit getrenntem Regler, der Ihnen Aufnahmen auf Cassette über Mikro ermöglicht (Micromix). Das bedeutet auch: Live-Durchsagen über Mikro in den Raum, wenn Sie z. B. Gäste begrüßen oder selbst die Rolle des Disc-Jockeys übernehmen (Sie hören Ihre Radiostimme). Weitere Funktionen: Loudness-Schaltung für gehörrichtige Klanganpassung bei Zimmerlautstärke. Subsonic-Filter, DIN-Eingänge für zweites Tonbandgerät und Plattenspieler. Beleuchtete Tipptasten erleichtern Umschaltung und Anzeige.



Schneider »DCS 8025 SR«

HiFi-Cassettenrecorder »DCS 8025 SR«.
Der superflache Sliding-Recorder mit Dolby-NR-Rauschunterdrückung. 3 Motorenantrieb: Capstan-, Wickel- und Loadmotor. Bandsortenwahlschalter für alle Cassettentypen: Reineisen (Metal), Chrom, Normal, Ferro-Chrom.
Trägheitsfreie LED-Anzeige für optische Anzeige der Kanäle rechts/links.



Schneider »DCS 8025 MA«

HiFi-Stereo-Endverstärker »DCS 8025 MA«.
Der Main-Amplifier. Er hat Netzanschluß und die generelle Ein-/Ausschaltfunktion. 2 x 25/50 Watt Sinus-/Musikleistung DIN 45 500. Mit seinem Einschalten nimmt automatisch der »Tuner 8025« seine Funktion auf. Drehschalter für wahlweise Einschaltung von Hauptlautsprechern oder Nebenlautsprechern oder allen 4. Oder nur Kopfhörer. Ausgang für Stereo-Kopfhörer an der Frontseite.



»DCS 8025«

Schneider
HiFi made in Germany

Inizio con 4 componenti HiFi: Analog-Tuner-HiFi »DCS 8025 AT«
Il tuner.
3 gamme d'onda: FM – medie – lunghe.
Entrata per antenna 70 Ohm, anche per un'antenna plurima.
5 tasti per memorizzare 5 stazioni preferite FM.
Parte FM tripla, sintonizzata a Diodi per sopprimere con efficacia un vicino tramettitore.

Preamplificatore HiFi stereo »DCS 8025 PA«.
Il Preamplificatore. Esso regola mediante maneggievoli interruttori speciali a manopola:
Volume, alti, bassi, bilanciamento.
Con presa per microfono con regolatori separati che Vi da la possibilità di incidere su cassetta tramite micro (micromix). Ciò significa inoltre:
comunicazione »live« mediante microfono, per esempio, per salutare degli ospiti oppure per assumere il ruolo di un Disc-Jockey (Voi sentite la Vostra voce nella radio).
Altre funzioni: commutazione loudness per l'adeguamento della tonalità al Vostro orecchio.
Filtro subsonico, entrate DIN per un apparecchio registratore esterno e giradischi.
Tasti digitali illuminati facilitano la commutazione ed indicazione.

Registratore a cassette HiFi »DCS 8025 SR«.
Il registratore sliding (a slitta) ultrapiatto con soppressione rumori Dolby-NR. Azionamento a tre motori:
motore Capstan, motore di avvolgimento e motore load (carico).
Selettore tipo di nastro per tutti i tipi di cassette: Metal, Cromo, normale, Ferrocromo.
Indicazione ottica a LED dei canali destro/sinistro, senza inerzia.



Amplificatore finale HiFi stereo »DCS 8025 MA«.
Ha l'alimentazione a rete e le funzioni generali mediante commutatore on/off.
2 x 25 Watt sinus DIN 45 500.
All'accensione, anche il »Tuner 8025« entra automaticamente in funzione.
Interruttore rotante per la selezione del funzionamento dei due box principali, oppure solo dei due box supplementari o tutti i quattro. Oppure solo le cuffie. La presa per una cuffia stereo si trova sul frontale.

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

Tabella dettagliata dei dati vedi pagina 30/31.

Weitere Schneider DCS-Bausteine: HIGHCOM-HiFi-Stereo-Companderbaustein »DCS 8025 HC«.
Ein Baustein mit dem optimalen Rausch- und Störunterdrückungssystem HIGHCOM.
Ihr DCS-System können Sie mit diesem Baustein wirkungsvoll erweitern. Jetzt haben Sie die Möglichkeit zwischen dem Rauschunterdrückungs-System Dolby NR oder HIGHCOM zu wählen, sowohl bei Aufnahme als auch bei Wiedergabe.

HIGH()COM
Eingetragenes Warenzeichen der Fa. AEG-Telefunken.

Altri componenti Schneider DCS: Componente Compander HIGHCOM-HiFi-Stereo »DCS 8025 HC«.
Un componente con l'ottimo sistema di soppressione rumori ed interferenze HIGHCOM.
Con questo componente avete la possibilità di allargare efficacemente il Vostro sistema DCS.
Ora avete la possibilità di scegliere tra il sistema di soppressione rumori Dolby-NR o HIGHCOM, sia durante la registrazione come durante la riproduzione.

HiFi-Stereo-Fernseh-Tuner »DCS 8025 TV«.
Ab September 1981 begannen die Sendeanstalten in Deutschland mit der Übertragung des Stereo-Tons zum Fernsehbild.
Der Schneider-HiFi-Stereo-Tuner schließt Sie an dieses Angebot an. Mit jedem herkömmlichen Mono-TV-Gerät und diesem, das DCS-Programm ergänzenden Baustein kommen Sie in den Genuß der HiFi-Stereo-Klangqualität beim Fernsehen.
Aber das ist noch nicht alles! »DCS 8025 TV« bietet auch den Empfang von Zwei-Kanal-Ton.
Sie haben beispielsweise die Möglichkeit zwischen der übersetzten deutschen Fassung und dem englischen Originalton zu wählen. Und dies alles können Sie natürlich auch mit dem DCS-Cassettenrecorder oder jedem anderen Tonbandgerät aufzeichnen.

TV Tuner HiFi stereo »DCS 8025 TV«.
A partire da settembre 1981 le trasmittenti TV in Germania iniziano a trasmettere il suono che accompagna l'immagine-TV in stereo. Il Tuner Schneider HiFi stereo si unisce a questa offerta. Con questo componente che completa il programma DCS e con qualsiasi apparecchio TV mono avete il piacere di godere la qualità di suono HiFi stereo.
Ma questo non è tutto!
»DCS 8025 TV« Vi offre anche la ricezione del suono bicanale.
Voi, per esempio, avete la possibilità di scelta tra la versione riprodotta in italiano ed il suono originale trasmesso in Inghilterra.
Questo, naturalmente, può essere registrato con il registratore a cassette DCS o qualsiasi altro apparecchio a nastro magnetico.

HiFi-Lautsprecherbox »DCS 8025 LS«.
Bei aller Raffinesse und der besonderen Qualität des DCS-Systems – entscheidend für die Gesamtbeurteilung sind die Lautsprecherboxen. Schneider hat aus Qualitätsgründen darauf verzichtet, die Lautsprecherboxen in den Abmessungen noch zu verkleinern, da dies eine Beeinträchtigung der Klangqualität bedeuten würde. »DCS 8025 LS« ist ein speziell entwickeltes 3 Wege-System, das durch außergewöhnliche Klangtransparenz überrascht.



Casse acustiche HiFi »DCS 8025 LS«.
Con tutta la raffinatezza e la qualità eccezionale del sistema DCS – il punto decisivo nella critica generale, sono le casse acustiche.
La Schneider, per motivi di qualità, ha rinunciato a ridurre le dimensioni dei box, poiché questo significherebbe nuocere alla qualità del suono. »DCS 8025 LS« è un sistema a tre vie che sorprende per la sua trasparenza nel suono.

In der Steckverbindung steckt auch ein Platzvorteil.
Stellen Sie sich vor, wie einfach es ist, die kleinen Bausteine des Schneider DCS-Programms beliebig nebeneinander oder aufeinander zu stecken.
Je nach Ihrer Wohnungseinrichtung können Sie die Geräte-Kombination ins Blickfeld rücken, oder sie irgendwo integrieren.
Wo Sie auch die Geräte des DCS-Programms verstecken, ein Ver-stecken der Geräte ist ausgeschlossen. Denn die Steckschienen mit den Kontakten können keinen Irrtum begehen, ihre Funktion ist vorprogrammiert – absolut sicher. Und die Führungs-Füße an den Gehäusen lenken die Steckkontakte absolut präzise ineinander.
Das Schneider DCS-Programm – die erste »ansteckende« HiFi-Sache der Welt.

La connessione ad innesto significa anche vantaggio di spazio.
Pensate, quanto è semplice innestare a piacere i piccoli componenti del programma Schneider DCS o, uno accanto all'altro o uno sopra l'altro.
Secondo l'arredamento della Vostra abitazione potete mettere la combinazione di apparecchi nel campo visuale od integrarli in qualche posto.
Le guide di innesto evitano dei contatti errati, la loro funzione è programmata in anticipo – assolutamente sicura. I piedini di guida sui telai fanno in modo che i contatti d'innesto vengano inseriti con assoluta precisione.



Schneider Single Line

Der Kreis der anspruchsvollen HiFi-Bausteine ist um einen Namen reicher geworden: Schneider Single Line. Mit diesem Einzelbausteine-Programm bringen wir den ambitionierten HiFi-Hörern erstmalig auch einen Schneider-Plattenspieler.

DOLBY SYSTEM
Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

HIGH COM
Eingetragenes Warenzeichen der Fa. AEG-Telefunken.

METAL CASSETTE

Mit quarzkontrolliertem Direct-Drive und spitzengelagertem Präzisions-Straight-Tonarm (»SL 7030 P«).
Die HiFi-Stereo-Recorder der Single Line verfügen ebenso wie das Schneider Power Pack über das von Schneider entwickelte Sliding-System. Auf Knopfdruck fährt der Cassetten-Schlitten mit der Tonkopf-Einheit komplett aus. Die Cassette wird horizontal eingelegt. Wartung und Abspiel-Kontrolle sind völlig problemlos, da das Abspielen auch bei ausgefahrenem Schlitten erfolgt.

Erst dann fährt der Schlitten auf Knopfdruck wieder zurück.
Diese zukunftsorientierte technische Lösung ermöglicht die extrem flache Gerätehöhe: nur 7 cm. So besticht die samtbraune Schneider Single Line sowohl durch technische Innovationen, anspruchsvolles Design und nicht zuletzt durch ihre Preiswürdigkeit.

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

La gamma dei prestigiosi elementi HiFi si è arricchita di un ulteriore nome:
Schneider Single Line. Con questo programma a componenti singoli offriamo per la prima volta agli ascoltatori raffinati HiFi, un giradischi Schneider con Direct Drive, controllato a quarzo e braccio sonoro a precisione Straight (»SL 7030 P«).
I registratori HiFi Stereo del Single Line sono dotati dello Sliding Systhem, sviluppato dalla Schneider, come anche lo Schneider Power Pack.

Premendo il pulsante, l'allogiamento per cassette fuoriesce completamente, compresa la testina sonora.
La cassetta viene inserita in posizione orizzontale. La manutenzione ed il controllo della riproduzione sono senza problemi, poiché anche con il carrello aperto è possibile ascoltare il nastro.
Solo premendo il pulsante nuovamente, il carrello rientra.

Questa soluzione, di tendenza futuristica, permette un'altezza estremamente contenuta dell'apparecchio: solo cm 7.
Cosí Vi affascina lo Schneider Single Line di colore marrone vellutato, sia per merito delle innovazioni tecniche, che per il Design raffinato ed, infine, per il suo prezzo vantaggioso.

Tabella dettagliata dei dati vedi pagina 30/31.

GERMANY HiFi DIN 45 500 | 2x45 Watt Sinus | 140 Watt Music | UKW·FM Program | Direct Drive | Magnet-System | Quarz | 3 Motor System | SRS Sliding Recorder System | Metal Chrom Ferro | HIGH COM | DNR Expander | Metal Cassette | Electronic Tape Counter | Autostop | 3 Way System 6035LS — »SSL System III«

GERMANY HiFi DIN 45 500 | 2x45 Watt Sinus | 140 Watt Music | UKW·FM Program | Direct Drive | Magnet-System | Electronic Dolby Deck | 3 Motor System | SRS Sliding Recorder System | Metal Chrom Ferro | Metal Cassette | Electronic Tape Counter | Autostop | 3 Way System 6031LS — »SSL System II«

GERMANY HiFi DIN 45 500 | 2x35 Watt Sinus | 110 Watt Music | UKW·FM Program | Belt Drive | Magnet-System | Electronic Dolby Deck | 3 Motor System | SRS Sliding Recorder System | Chrom Ferro FerroChrom | Electronic Tape Counter | Autostop | 3 Way System 6025LS — »SSL System I«

Schneider
HiFi made in Germany

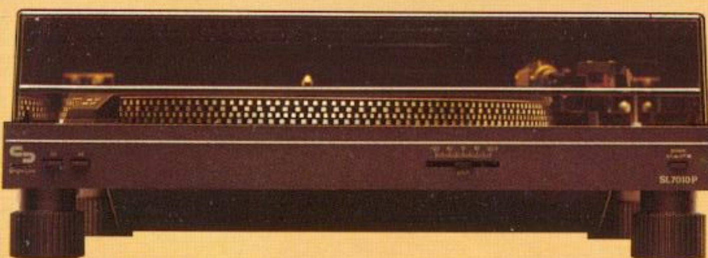
Schneider Single Line »System I«



Receiver »SL 7035 R«



Cassette Recorder »SL 7035 C«



Player »SL 7010 P« Belt Drive



System I · Audio Rack VI · 6025 LS

Schneider Single Line »System II«



Receiver »SL 7050 R«



Cassette Recorder »SL 7050 C«



Player »SL 7020 P« Direct Drive



System II · Audio Rack VI · 6031 LS

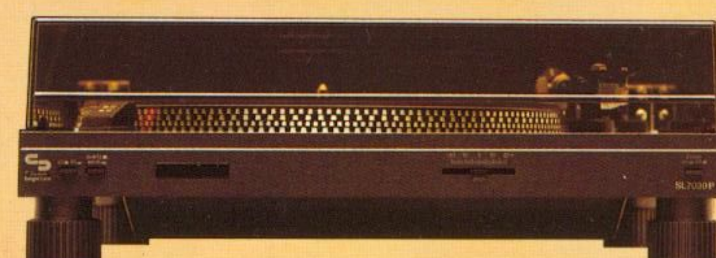
Schneider Single Line »System III«



Receiver »SL 7050 R«



Cassette Recorder »SL 7270 C«



Player »SL 7030 P« Direct Drive/Quarz



System III · Audio Rack VI · 6035 LS


Schneider Power Pack »SPP 7035«

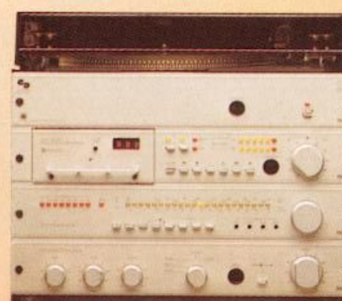

Schneider Power Pack »SPP 7050«



Schneider Power Pack »SPP 7270«


Schneider Power Pack
»Single Module Concept« (Ideal-Service)


»SRS« Sliding Recorder System


»SPP 7035« excl. metallic

Schneider Power Pack »SPP 7035« / »SPP 7050« / »SPP 7270«

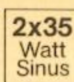
Unter Fachleuten hat die Schneider Power Pack-Generation einen Trend nicht nur mitgemacht, sondern entscheidend beeinflußt und ihn vor der Gefahr, zum Selbstzweck zu werden, bewahrt – den Trend zur Miniaturisierung. Denn für Schneider liegt das Ideal der »Reduzierung der Maße« nicht in der technisch erreichbaren Kleinheit, sondern in der bequem bedienbaren Kleinheit. Und dies bei hohem Leistungsniveau und neuen technischen und elektronischen Problemlösungen. Beispiel: das Sliding-System beim SPP-Cassettenrecorder.

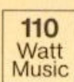
Das Schneider Power Pack-Programm wird von »SPP 7270« angeführt.
Mit Synthesizer-Tuner und 2 x 70/120 Watt (Sinus-/Musikleistung) stellt es die Spitze der bereits jetzt erfolgreichen SPP-Generation dar.

Was dieses Angebot so interessant macht, ist neben dem Preis und der Leistung auch die gute Integrierbarkeit des kompakten HiFi-»Würfels« in jede Art von Wohnraum und Wohnstil.
Mit dem Schneider Power Pack können Sie nahezu jede individuelle Einrichtungsidee verwirklichen. Ob Sie Ihr Gerät isoliert stellen, ob Sie es als Mittelpunkt sehen, oder möglichst unauffällig integrieren wollen – SPP fällt nur durch seine Leistung auf, nicht durch Größe.

Zu allen Schneider Power Packs gehören entsprechend leistungsgerechte, in den Maßen und im Design abgestimmte Lautsprecherboxen zum Angebot.
Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.



















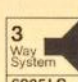












»SPP 7035«

mc METAL CASSETTE
DOLBY SYSTEM
Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.
(»SPP 7035/SPP 7050«)

mc METAL CASSETTE
HIGH COM
Eingetragenes Warenzeichen der Fa. AEG-Telefunken.
(»SPP 7270«)







Nei professionisti, la generazione degli Schneider Power Pack non ha fatto solamente parte di una tendenza, bensì l'ha decisamente influenzata e l'ha salvata dal pericolo di diventare lo scopo a sè stesso – la tendenza verso la miniaturizzazione.

L'ideale della Schneider è la riduzione delle dimensioni, ma non la maggiore piccolezza tecnicamente raggiungibile, bensì la piccolezza di facile manipolazione e ciò con un alto livello di prestazione e con soluzioni di avanguardia tecniche ed elettroniche. Esempio: Il sistema Sliding, applicato sul SPP Registratore a cassette.

Il programma Schneider Power Pack viene guidato dal »SPP 7270«. Con il Tuner a Synthesizer e 2 x 70/120 Watt (sinus/musicali) esso rappresenta il Top della generazione SPP che ottiene ormai dei grandi successi.

Ciò che contribuisce particolarmente al successo, non sono solo il prezzo e le prestazioni, ma anche il facile inserimento del compatto »cubo« HiFi in ogni tipo di ambiente e stile.

Con il Power Pack potete realizzare quasi ogni idea individuale di arredamento.

Se collocate il Vostro apparecchio in modo isolato, oppure se lo considerate un oggetto importante o, se volete inserirlo il meno appariscentemente possibile, l'SPP colpisce solo per le sue prestazioni – non per la sua grandezza.

A tutti gli Schneider Power Pack sono stati abbinati dei Box adeguati, come misure, Design e resa.



»SPP 7050«

Schneider
HiFi made in Germany



»PPM 1« »PPM 3« »PPM 2«



»PPU 1«

Schneider Power Pack »SPP 7270« / »SPP 7050« / »SPP 7035«

Möbelprogramm zu Schneider Power Pack
Das Schneider Power Pack-Programm wird durch ein ergänzendes Angebot von vier verschiedenen Unter- und Beistellmöbeln nicht nur Ihrem Anspruch an technische Perfektion, sondern auch Ihrer Forderung an optimale Integration in Ihren Wohnbereich gerecht.
Die vorgestellten Elemente nehmen einerseits große Platten- oder Cassettensammlungen auf. Andererseits ordnen sie sich je nach Wunsch dem vorherrschenden Wohnstil unter oder übernehmen die dominierende Rolle. Ihr samtbrauner Farbton und ihre matte Oberflächenstruktur harmonisieren wohltuend sowohl mit modernem, als auch klassischem Einrichtungsstil.

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.
(Schneider Power Pack »SPP 7270«)

HIGH COM
Eingetragenes Warenzeichen der Fa. AEG-Telefunken.

mc METAL CASSETTE

Schneider »PPM 1«
Audioschrank auf Rollen. Mit Glastüre, Cassettenfach und Schallplattenfach. Stellmöglichkeit für TV-Gerät.
Abmessungen
H 55 cm, B 84 cm, T 40 cm
Schneider »PPM 2«
Schallplattenschrank mit 3 Bügeln und Glastüre, mit Rollen.
Schneider »PPM 3«
Beistellschrank mit 3 Schubladen, mit Rollen.
Abmessungen »PPM 2 / PPM 3«
H 36 cm, B 39 cm, T 36 cm
Schneider »PPU 1«
Abmessungen
H 43 cm, B 42 cm, T 40,5 cm
Ausführung
Das gesamte Möbelprogramm in colinalbraun (samt-dunkelbraun)

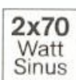
Programma mobili per Schneider Power Pack
Il programma Schneider Power Pack viene arricchito da un'offerta di quattro diversi mobili che soddisfano, non solo le Vs. pretese di perfezione tecnica, ma anche le Vs. esigenze di una integrazione ottima nella Vs. abitazione.

Gli elementi presentati accolgono grandi quantità di dischi e di cassette e assumono, a seconda del vostro desiderio, il ruolo dominante o meno nel Vostro stile di arredamento. La loro tonalità marrone vellutato e la loro struttura opaca della superficie, armonizzano gradevolmente, sia con lo stile moderno che con lo stile classico di arredamento.

Vedi la panoramica dettagliata dei dati sulla tabella pagina 30/31.
(Schneider Power Pack »SPP 7270«)

Schneider »PPM 1«
Rack con ruote e anta in cristallo vano per cassette e dischi. Possibilità di porta-TV.
Dimensioni
A. 55 cm, L. 84 cm, P. 40 cm
Schneider »PPM 2«
Rack portadischi con tre separatori e anta in cristallo, montato su ruote.
Dimensioni
A. 36 cm, L. 39 cm, P. 36 cm
Schneider »PPM 3«
Rack a tre cassetti montato su ruote.
Dimensioni
A. 36 cm, L. 39 cm. P. 36 cm
Schneider »PPU 1«
Dimensioni
A. 43 cm, L. 42 cm, P. 40,5 cm
***Finitura** marron vellutato*





































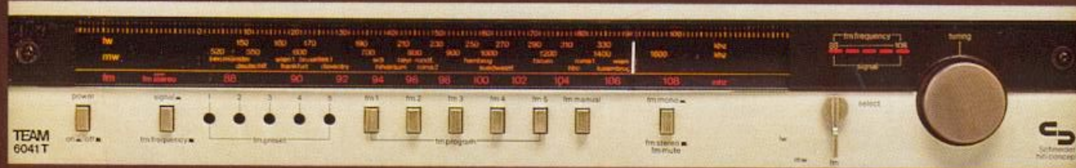


»SPP 7270«


hifi-concept
SPP
Power Pack
headphone
power
on off
Made by Schneider West Germany
7270 P
HIGH COM
Fe Cr Metal
counter reset
High Com NR
DNR Expander
High Com
record
stop
level control
left
right
microphone
cassette out/in
rewind
stop
pause
start
forward
record
ELECTRONIC HIFI STEREO RECORDER
METAL CASSETTE
7270 C
SYNTHESIZER
AM-FM HIFI STEREO TUNER
MICROPROCESSOR
U6 102.35
signal
band
station
display time/frequency/channel
khz mhz chan
fm stereo time
channel
frequency
time
search
p 1
p 2
p 3
p 4
p 5
p 6
tuning
7270 T
HIFI STEREO AMPLIFIER
bass
treble
balance
function
phono
tape 1
tape 2
tuner
tape 2
stereo mono
volume



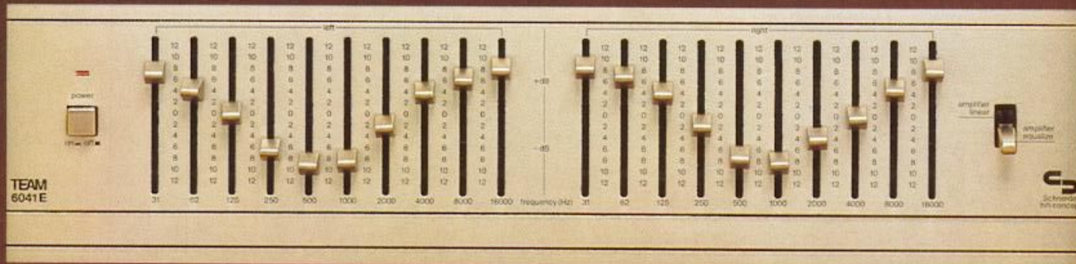
HiFi-Amplifier
»TEAM 6041 A«



HiFi-Tuner
»TEAM 6041 T«



HiFi-Frontloader
»TEAM 6041 C«



HiFi-Equalizer
»TEAM 6041 E«



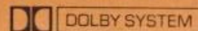
HiFi-Player »TEAM 6041 P«

Neu – Schneider »TEAM 6041 de Luxe«

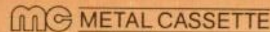
Ein Baustein-System der Topklasse, das sich flexibel anordnen und anpassen läßt.
Ob Sie »TEAM 6041« komplett als HiFi-Turm, ob Sie die Bausteine horizontal oder vertikal plazieren, immer ergibt sich ein optimales HiFi-System.

Die in Funktion und Design speziell entwickelten Rack-Varianten bieten Platz für Platten, Cassetten und Zubehör.

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.



Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

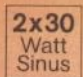


Un sistema Top a componenti singoli, da inserire e comporre a proprio piacere.
»TEAM 6041« completo come torre HiFi, ponendo gli elementi orizzontalmente, oppure verticalmente, il risultato è sempre un ottimo sistema HiFi.

Le varianti di rack, sviluppati con particolare cura nella loro funzione e design, offrono molto spazio per i dischi, le cassette e gli accessori.

Tabella dettagliata dei dati vedi pagina 30/31.























»TEAM 6041 de Luxe«

Schneider
HiFi made in Germany



Schneider »BU 200«-Boxenuntersatz separat

Audio Rack 12 de Luxe

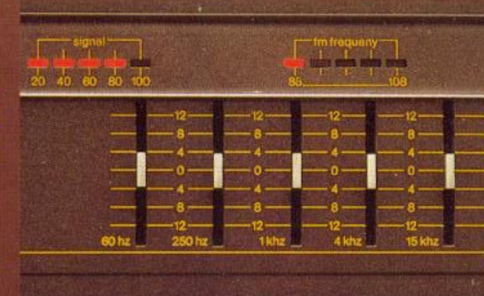




Cleaning Set







Schneider »TEAM 201«

Neu – Schneider HiFi Concept »TEAM 201« / »TEAM 301«

Neu – Schneider »TEAM 201«.
Eine weitere Alternative in der HiFi-Klasse, die das hohe Leistungsniveau von Schneider unter Beweis stellt. Gerade in diesem Bereich bietet Schneider Geräte mit einem Preis-Leistungsverhältnis und hohem Design-Anspruch, das die Fachwelt begeistert. »TEAM 201« bedeutet Plattenspieler, Cassettenrecorder, Receiver, 2 HiFi-Boxen und Rack komplett in einer Verpackungseinheit.

Neu – Schneider »TEAM 301«.
Anspruchsvolle HiFi-Hörer finden in dieser kompakten Einzelbausteine-Kombination ihr Ideal-Gerät. Die neun UKW-Festsendertasten bieten ein Optimum an Funktionalität und zweckorientierter Bedienbarkeit. Interessant auch die Schrägposition der Bausteine zur besseren Einsicht und bequemeren Bedienung. Ein besonderes Feature ist der integrierte Equalizer. Cassetten-Frontlader mit »Soft-Touch-Mechanik«.
Alle 3 Bauelemente mit 2 HiFi-3Wege-Boxen und Rack gibt es nur komplett verpackt.

DOLBY SYSTEM
Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

METAL CASSETTE

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

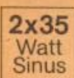
Nuovo – Schneider »TEAM 201«.
Un'ulteriore alternativa nella classe HiFi che dimostra l'alto livello di prestazione della Schneider. Proprio in questo campo, la Schneider offre impianti con un rapporto qualità/prezzo ed un accurata ricerca nel design che entusiasma il mondo dell'HiFi. »TEAM 201« significa giradischi, registratore a cassette, Tuner, 2 box HiFi e Rack – tutto in un unico imballo.

Nuovo – Schneider »TEAM 301«.
Gli esigenti amatori HiFi trovano in questo coordinato il loro apparecchio ideale. I nove tasti di memoria per le stazioni FM offrono il massimo di funzionalità ed una utilizzazione estremamente semplice.
Interessante é anche la posizione inclinata dei componenti per una migliore visuale ed un più comodo comando. Il registratore a cassette a meccanica »Soft Touch«.

Tutti e tre gli elementi, con 2 box HiFi a tres vie e rack, vengono forniti in un unico cartone.

Tabella dettagliata dei dati vedi pagina 30/31.







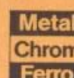
















»TEAM 201«

Schneider
HiFi made in Germany

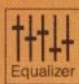
Schneider-
Boxenuntersatz
»BU 200«
separat



2x50 Watt Sinus

150 Watt Music







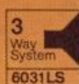












»TEAM 301«








Eiche
natur


Nußbaum
natur


Colinal-
braun

Neu – Schneider HiFi Concept »TEAM 41 de Luxe«

Moderne Technologie und die reiche Erfahrung im Bau funktioneller HiFi-Anlagen fügen sich bei dieser Geräte-Kombination ideal zusammen.

Der Synthesizer-Tuner erbringt Empfangsqualitäten der Spitzenklasse. Sendersuchlauf, quarzkontrollierte digitale Frequenzanzeige, Digitaluhr, 6 Sofort-Feststationstasten für alle Wellenbereiche, der Belt Drive-Plattenspieler sowie der mit Soft-Touch-Tasten gesteuerte Cassettenrecorder bieten dem anspruchsvollen HiFi-Hörer eine Reihe gehobener Features, die ihn noch mehr erfreuen, wenn er den Preis dieser Anlage dagegenstellt.

Das System ist komplett in ein samtbraunes Rack fest eingebaut. Front und Deckel bestehen aus Klarglas. Eine gelungene Präsentation.

DOLBY SYSTEM
Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

METAL CASSETTE

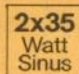
Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

La tecnologia moderna e la ricca esperienza nella costruzione funzionale degli impianti HiFi, sono gli elementi basilari in questa realizzazione.
Il Synthesizer Tuner dà delle altissime qualità di ricezione. Tasto di sintonizzazione automatica, indicazione digitale di frequenza, controllata al quarzo, orologio digitale, 6 tasti di preselezione per tutte le gamme d'onda, giradischi Belt Drive, nonché un registratore a cassette con comando a tasti digitali, offrono all'esperto utente HiFi una serie di caratteristiche di alto livello che gli danno ancora più soddisfazione quando le confronta con il prezzo di questo apparecchio.
Il sistema completo è incorporato in un rack di colore marrone vellutato. Il frontale ed il coperchio sono in cristallo neutro.

Un apparecchio veramente ben riuscito.

Tabella dettagliata dei dati vedi pagina 30/31.

































Schneider
HiFi made in Germany



Schneider-Boxenuntersatz »BU 200« separat





Schneider »PPM 5«

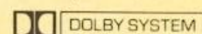


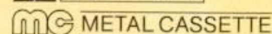
Schneider »PPU 2«

Schneider Power Pack »SPP 31« / Schneider »TEAM 31« / »TEAM 31 de Luxe«

Neu – Schneider »SPP 31«.
Nach der Maxime, die HiFi-Normen zu erfüllen und trotzdem eine supergünstige Preisgestaltung zu erzielen, entwickelten wir diese HiFi-Einheit. Natürlich ist der Cassettenrecorder – im Direct Loading System – auch mit dem Dolby Rauschunterdrückungs-System ausgestattet. Und natürlich gehören auch die leistungsgerechten 2Wege-HiFi-Boxen zum Komplett-Angebot. Hier ist ein semiprofessioneller HiFi-Plattenspieler mit Belt Drive-Antrieb eingebaut.

Neu – Schneider »TEAM 31«.
Diese HiFi-Einheit basiert im wesentlichen auf dem Schneider Power Pack 31. Stellt sich jedoch sozusagen auf »eigene Beine«. In einem kleinen, zurückhaltenden Rack, auf leichtgängigen Rollen läßt sich Schneider »TEAM 31« in jeder Wohnung an der optimalen Position parken und nimmt dabei noch griffbereit eine Menge Schallplatten auf.





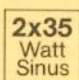
Neu – »TEAM 31 de Luxe«.
Im Prinzip baugleich wie »TEAM 31« hüllt sich »TEAM 31 de Luxe« in Glas. Abdeckung und Fronttüre in Klarglasausführung umschließen dieses Rack und geben ihm eine elegante, anspruchsvolle Note. »TEAM 31 de Luxe« verfügt über einen Belt Drive-Plattenspieler. Die Lautsprecherboxen, eine Neuentwicklung mit 3Wege-System, garantieren für eine besonders brillante Klangwiedergabe.
Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

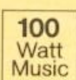
Nuovo – Schneider »SPP 31«
Seguendo il motto di rispettare le norme HiFi e raggiungere contemporaneamente un prezzo ottimo, abbiamo sviluppato questa unità HiFi. Il registratore a cassette, con il sistema Direct-Loading, è naturalmente anche dotato del sistema dolby per la soppressione del fruscio, ed anche i box HiFi a due vie sono compresi nell' offerta. Sull' »SPP 31« è stato montato il giradischi HiFi semi professionale belt drive.

Nuovo – Schneider »TEAM 31«.
Questa unità HiFi è essenzialmente basata sullo Schneider Power Pack 31. Si regge però, come si dice, da solo sulle gambe. Incorporato in un piccolo, Rack a rotelle, il »TEAM 31« si lascia »parcheggiare« in qualsiasi posizione della Vostra abitazione ed è anche pronto ad accogliere un gran numero di dischi.

Nuovo – »TEAM 31 de Luxe«.
Si presenta in principio come il »TEAM 31« ma la versione »de Luxe« lo avvolge in cristallo. Il coperchio e l'antina anteriore sono di cristallo trasparente e danno al rack stesso una nota elegante. Il »TEAM 31 de Luxe« è fornito con un giradischi completamente automatico. I box, una innovazione con sistema bass reflex, a due vie, garantiscono una riproduzione sonora di particolare limpidezza.











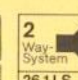


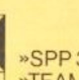




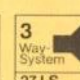


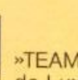












Schneider
HiFi made in Germany

»TEAM 31 de Luxe« Nußbaum natur

»TEAM 31 de Luxe« Eiche natur

»TEAM 31 de Luxe« »TEAM 31« Colinalbraun





Schneider »TEAM 31« / »BG 22« separat



»BU 200«-Boxenuntersatz separat

Schneider »TEAM 31 de Luxe«


Schneider »PPM 5«


Schneider »PPU 2«

Neu – Schneider Power Pack »SPP 29« / »TEAM 29«

»SPP 29«/»TEAM 29« präsentiert sich in Schneider-typischem Design und in der sympathischen matten Oberfläche colinalbraun. Die Übersichtlichkeit der Funktionen wird besonders durch die gut einzublickende Flutlichtskala betont.

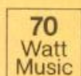
Trotz des erstaunlich günstigen Preises verfügt das »SPP 29«/»TEAM 29« über eine Reihe hochwertiger Bedienungs- und Kontroll-Elemente, wie getrennte Aussteuerungsregler für den linken und rechten Kanal, LED-Aussteuerungsanzeige für Cassettenrecorder, »Soft-Eject«-Cassettenfach – um nur einige zu nennen.

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

»SPP 29«/»TEAM 29« si presenta nel design tipico della Schneider e con la simpatica superfice opaca colore colinal marrone. La scala ad illuminazione indiretta evidenzia in particolar modo la chiara disposizione delle funzioni.

Nonostante il prezzo sorprendentemente buono, l'»SPP 29«/»TEAM 29« è munito di una serie di elementi di comando e controllo preziosi, come gli elementi di modulazione separati per i canali destro/sinistro, l'indicazione di modulazione a LED per il registratore a cassette, lo sportellino del registratore »Soft Eject« – solo per nominarne alcuni.

Tabella dettagliata dei dati vedi pagina 30/31.













»SPP 29«
»TEAM 29«



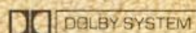
»BG 22«-Boxengestell separat

Schneider »TEAM 29«

Schneider HiFi Concept »TS 2235 HiFi« / »TS 2250 HiFi«

Als einer der wegweisenden Hersteller von HiFi-Kompaktanlagen beweisen wir den Freunden dieser Gerätekombinationen, daß technischer Fortschritt und Leistungsverbesserung auch in dieser Geräteform verwirklicht werden kann.

Moderne Technologie z. B. im Synthesizer-Tuner ergeben Empfangsqualitäten von Spitzenanlagen der Profiklasse. Sendersuchlauf, quarzkontrollierte digitale Frequenzanzeige, Uhr, 6 Sofort-Festsendertasten für alle Wellenbereiche.



Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Ebenfalls eine Ausnahmeerscheinung bei Kompaktanlagen der elektronisch gesteuerte Cassettenrecorder mit seinen hervorragenden elektrischen und mechanischen Daten. Sowie bei »TS 2250« (2 x 45/70 Watt Sinus-/Musikleistung) der Direct Drive-Plattenspieler »Dual 496«.
Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

Come produttore leader di compatti HiFi, dimostriamo agli amici di questi combinati come si possono realizzare, sia il progresso tecnico, che il perfezionamento di resa, anche in questi apparecchi. La tecnologia moderna, per esempio nel sintonizzatore-Synthesizer, dà una qualità di ricezione, conosciuta solo negli apparecchi di altissimo livello della classe profi. Preselezione, indicazione digitale di frequenza ed orologio a quarzo, 6 pulsanti di stazioni fisse per tutte le gamme d'onda. Un'altra eccezione nei compatti è il registratore a cassette a comando elettronico, con i suoi eccellenti dati meccanici ed elettrici e con il giradischi »Dual 496« a Direct Drive, come nel »TS 2250« (2x45/70 Watt sinus/musicali).

Vedi la panoramica dettagliata dei dati sulla tabella pagina 30/31.

»TS 2235«



2x35 Watt Sinus

110 Watt Music

























3 Way System 6025LS



Schneider
HiFi made in Germany



2x45 Watt Sinus

140 Watt Music















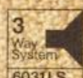












»TS 2250«



Schneider HiFi Concept »TS 2025«

Nach dem Prinzip, die einzelnen Bausteine möglichst auf kleinstem Raum zu integrieren, entstanden bei Schneider Kompaktanlagen für ein europäisches Millionenpublikum.

Doch ebenso viel Wert wurde auf die Kombination von Leistung, Ästhetik und guter, sprich funktionell einfacher Bedienbarkeit gelegt. Bei »TS 2025« ist alles unter einem Dach: anspruchsvolle Technik, die eine originalgetreue Reproduktion aller Programme garantiert und ein Bedienungskomfort, der schnellen und sicheren Zugriff zu allen Funktionen erlaubt.

DOLBY SYSTEM

Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

100 Watt Music | UKW-FM Program | Belt Drive | Full Automatic | Magnet-System | Electronic Dolby Deck | 2 Motor Drive | Chrom Ferro FerroChrom | Autostop | 2 Way-System 26.1 LS | »TS 2025«

Realizzati dalla Schneider per un vasto pubblico europeo secondo il principio di mantenere i singoli componenti dei compatti a tre vie più compatti possibile. Non dimentichiamo però l'importanza della combinazione: prestazione, estetica e comando facile e funzionale. Nel »TS 2025«, tutto è collocato »sotto lo stesso tetto«: una tecnica esigente che garantisce una riproduzione di altissima fedeltà di tutti i programmi ed un comforto di comando che permette un accesso veloce e sicuro a tutti i comandi di funzionamento.

Tabella dettagliata dei dati vedi pagina 30/31.

Schneider
HiFi made in Germany



Schneider »TS 1503«



Schneider »TS 1504«



Schneider »TS 1502« / Audio Rack 9

Neu – Schneider »TS 1503« / »TS 1504«

Auf den ersten Blick werden Sie kaum feststellen, welche einfache, aber zugleich vorteilhafte »Bewegung« diese Kompaktanlage auszeichnet. Es ist die kompakteste 3 Weg-Kompaktanlage im erfolgreichen Schneider-Programm.

Während Plattenspieler und Cassettenrecorder horizontal angeordnet sind, liegt der Receiver schräg in der Front und wird blickgünstig von vorne bedient.
Alles in allem eine interessante wie intelligente Raumausnutzung.

Größe, Leistung und Preis machen diese »Klein-Kompaktanlage« entweder zum idealen Zweitgerät oder auch zum Supergerät für die Junioren.
Es bietet sich natürlich auch als Geschenk an, das sich sehen und hören lassen kann.
Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.













»TS 1502«
»TS 1503«

A prima vista uno si accorge appena che »movimento« semplice ed allo stesso momento vantaggioso distingue questo compatto. Si tratta del compatto più contenuto a tre funzioni nell'indovinato programma Schneider.

*Mentre il giradischi ed il registratore a cassette sono disposti in posizione orizzontale, il tuner presenta un frontale inclinato e viene comandato in modo ben visibile sulla parte frontale.
Nell'insieme, l'apparecchio presenta una intelligente ed interessante utilizzazione di spazio.
Dimensioni, prestazione e prezzo fanno di questo piccolo compatto o un ideale apparecchio supplementare oppure un ottimo primo-impianto. E' anche un'ottima idea-regalo di sicuro effetto.*





















»TS 1504«

Schneider HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherboxen

Schneider 3Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6071 LS«
HiFi-Lautsprecherkombination in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse
Volumen: 61 Liter
Bestückung:
1 dynamischer Tieftonstrahler 300 mm ø
1 dynamischer Kalotten-Mitteltonlautsprecher 50 mm ø
1 dynamischer Kalotten-Hochtonlautsprecher 25 mm ø
Frequenzweiche: 12 dB / Oktave
Praktische Betriebsleistung: 2,2 W
Impedanz: 4 Ohm
Nennbelastbarkeit: 80 Watt
Musikbelastbarkeit: 130 Watt
Übertragungsbereich DIN 45 500: 20 Hz – 25 kHz
Allgemeines:
Mittel- und Hochtonbereich mit Pegelstellern (–6 dB)
Front abnehmbar.
Ausführung graphit-metallic
Abmessungen
B 37 cm, H 58 cm, T 31 cm

Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6040 LS«
HiFi-Lautsprecherkombination in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse
Frontseite abnehmbar
Volumen: 37,5 Liter
Bestückung:
1 dynamischer Tiefton-Lautsprecher 245 mm ø
1 dynamischer Mittelton-Lautsprecher 100 mm ø
1 dynamischer Hochton-Lautsprecher 66 mm ø
Impedanz: 4 Ohm
Nennbelastbarkeit: 70 Watt
Musikbelastbarkeit: 120 Watt
Übertragungsbereich DIN 45 500: 25 Hz – 24 kHz
Hochtöner 0 bis –6 dB regelbar.
Frontabdeckung abnehmbar.
Ausführung
colinalbraun (samtbraun)
Abmessungen
B 30 cm, H 50 cm, T 25 cm

Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6031 LS«
Allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse
Schallwandverkleidung in schalldurchlässigem Stoff
Volumen: 22,5 Liter
Bestückung:
1 dynamischer Tieftonstrahler mit pneumatischer Membranaufhängung 205 mm ø
1 dynamischer Mittelton-Lautsprecher 92 mm ø
1 dynamischer Hochton-Lautsprecher 58 mm ø mit extrem breitem Abstrahlwinkel
Frequenzweiche: 12 dB / Oktave
Impedanz: 4 Ohm
Nennbelastbarkeit: 50 Watt
Grenzbelastbarkeit: 80 Watt
Übertragungsbereich DIN 45 500: 38 Hz – 21 kHz
Frontabdeckung abnehmbar.
Ausführung
colinalbraun (samtbraun)
Abmessungen
B 25 cm, H 45 cm, T 20,5 cm

Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6035 LS«
HiFi-Lautsprecherkombination in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse
Frontseite abnehmbar
Volumen: 37,5 Liter
Bestückung:
1 dynamischer Tiefton-Lautsprecher 210 mm ø
1 dynamischer Mittelton-Lautsprecher 92 mm ø
1 dynamischer Hochton-Lautsprecher 58 mm ø
Impedanz: 4 Ohm
Nennbelastbarkeit: 50 Watt
Musikbelastbarkeit: 80 Watt
Übertragungsbereich DIN 45 500: 32 Hz – 21 kHz
Hochtöner 0 bis –6 dB regelbar.
Frontabdeckung abnehmbar.
Ausführung
colinalbraun (samtbraun)
Abmessungen
B 30 cm, H 50 cm, T 25 cm

Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox »6025 LS«
Allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse
Schallwandverkleidung in schalldurchlässigem Stoff
Volumen: 14,5 Liter
1 dynamischer Tieftonstrahler 160 mm ø
je 1 neuartiger Ambisound-Hochton- sowie Mitteltonstrahler mit extrem breitem Abstrahlwinkel
Impedanz: 4 Ohm
Belastbarkeit: 35/55 Watt
Übertragungsbereich DIN 45 500: 45 Hz – 22 kHz
Frontabdeckung abnehmbar.
Ausführung
colinalbraun (samtbraun)
Abmessungen
B 25 cm, H 36 cm, T 17,5 cm

Schneider 3Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »27 LS«
Allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse
Schallwandverkleidung in schalldurchlässigem Schaumstoff
Volumen: 17 Liter
1 dynamischer Tieftonstrahler 150 mm ø
Impedanz: 4 Ohm
Belastbarkeit: 35/55 Watt
Übertragungsbereich DIN 45 500: 47 Hz – 18 kHz
Ausführung
colinalbraun (samtbraun)
Abmessungen
B 25 cm, H 41 cm, T 18,5 cm

Casse acustiche Schneider di altissima potenza

Cassa acustica Schneider HiFi a tre vie di altissima potenza. Sistema »6071 LS« combinazione di altoparlante
HiFi in cassa chiusa, con attenuazione acustica.
Volume: 61 Litri
Dotazione:
1 altoparlante dinamico per toni bassi 300 mm ø
1 altoparlante dinamico per toni medi a calotta 50 mm ø
1 altoparlante dinamico per toni alti a calotta 25 mm ø
Attenuazione di frequenza: 12 dB/ottava
Resa di funzionamento: 2,2 Watt
Impedenza: 4 Ohm
Portata nominale: 80 Watt
Portata musicale: 130 Watt
Campo di trasmissione DIN 45 500 20 Hz – 25 kHz
Campo toni Medi/Bassi
Con livellatori (–6 dB)
Rivestimento frontale staccabili.
***Finitura** grafite metallizzato*
Dimensioni
L. 37 cm, A. 58 cm, P. 31 cm

Cassa acustica Schneider HiFi a 3 vie di altissima potenza sistema »6040 LS«
Combinazione di altoparlanti HiFi in cassa chiusa, con attenuazione acustica.
Rivestimento frontale staccabile
Volume: 37,5 Litri
Dotazione:
1 Altoparlante dinamico toni bassi 245 mm ø
1 Altoparlante dinamico toni medi 100 mm ø
1 Altoparlante dinamico toni alti 66 mm ø
Impendenza: 4 Ohm
Portata nominale: 70 Watt
Portata musicale: 120 Watt
Campo di trasmissione DIN 45 500 25 Hz – 24 kHz
Toni alti 0 fino a –6 dB, regolabile.
Rivestimento frontale staccabile.
***Finitura** marron vellutato*
Dimensioni
L. 30 cm, A. 50 cm, P. 25 cm

Cassa acustica Schneider HiFi a tre vie di altissima potenza Sistema »6031 LS«
Cassa chiusa da tutti i lati, con attenuazione acustica.
Rivestimento frontale di materiale permeabile.
Volume: 22,5 Litri
Dotazione:
1 Altoparlante dinamico toni bassi con sospensione pneumatica della membrana 205 mm ø
1 Altoparlante dinamico toni medi 92 mm ø
1 Altoparlante dinamico toni alti 58 mm ø con angolo estremamente largo di riflesso
Attenuazione di frequenza: 12 dB/Ottava
Impendenza: 4 Ohm
Portata nominale: 50 Watt
Portata limite: 80 Watt
Campo di trasmissione DIN 45 500 38 Hz – 21 kHz
Rivestimento frontale staccabile
***Finitura** marron vellutato*
Dimensioni
L. 25 cm, A. 45 cm, P. 20,5 cm

Cassa acustica Schneider HiFi a 3 vie di altissima potenza Sistema »6035 LS«
Combinazione di altoparlanti HiFi in cassa chiusa, con attenuazione acustica rivestimento frontale staccabile
Volume: 37,5 Litri
Dotazione:
1 Altoparlante dinamico toni bassi 210 mm ø
1 Altoparlante dinamico toni medi 92 mm ø
1 Altoparlante dinamico toni alti 58 mm ø
Impendenza: 4 Ohm
Portata nominale: 50 Watt
Portata musicale: 80 Watt
Campo di trasmissione DIN 45 500 32 Hz – 21 kHz
Toni alti 0 fino à –6 dB regolabile, rivestimento frontale staccabile.
***Finitura** marron vellutato*
Dimensioni
L. 30 cm, A. 50 cm, P. 25 cm

Casse acustiche Schneider HiFi a 3 vie di altissima potenza »6025 LS«
Cassa chiusa da tutti i lati con attenuazione acustica
Rivestimento frontale di materiale permeabile
Volume: 14,5 Litri
1 Altoparlante dinamico toni bassi 160 mm ø
Ciascun altoparlante ambisound di nuovo tipo toni medi/toni alti, con angolo estremamente largo di riflesso
Impendenza: 4 Ohm
Portata: 35/55 Watt
Campo di trasmissione DIN 45 500 45 Hz – 20 kHz
Rivestimento frontale staccabile
***Finitura** marron vellutato*
Dimensioni
L. 25 cm, A. 36 cm, P. 17,5 cm

Cassa acustica Schneider HiFi a 3 vie di altissima potenza Sistema »27 LS«
Cassa chiusa da tutti lati, con attenuazione acustica
Rivestimento frontale di materiale permeabile
Volume: 17 Litri
1 Altoparlante dinamico toni bassi 150 mm ø
Impendenza: 4 Ohm
Portata: 35/55 Watt
Campo di trasmissione DIN 45 500: 47 Hz – 18 kHz
Finitura
marron vellutato
Dimensioni
L. 25 cm, A. 41 cm, P. 18,5 cm


27 LS
6025 LS
6040 LS
6031 LS
6071 LS
6035 LS

Seite	Page	4 – 7	8 – 9	8 – 9	8 – 9	10 – 13	10 – 13	10 – 13
Type	Type	**DCS 8025**	**SSL System I**	**SSL System II**	**SSL System III**	**SPP 7035**	**SPP 7050**	**SPP 7270**
Verstärker-Teil	**Amplifier part**		**SL 7035 R**	**SL 7050 R**	**SL 7050 R**	**SPP 7035 A**	**SPP 7050 A**	**SPP 7270 A**
Musikleistung nach DIN 45500	Music rating according to DIN 45500	2 x 50 Watt	2 x 55 Watt	2 x 70 Watt	2 x 70 Watt	2 x 50 Watt	2 x 70 Watt	2 x 120 Watt
Sinusleistung nach DIN 45500	Sine rating according to DIN 45500	2 x 25 Watt	2 x 35 Watt	2 x 45 Watt	2 x 45 Watt	2 x 35 Watt	2 x 50 Watt	2 x 70 Watt
Klirrfaktor bei 1 kHz	Distortion at 1 kHz	0,05% Pnenn –3 dB	0,08% Pnenn –3 dB	0,06% Pnenn –3 dB	0,06% Pnenn –3 dB	0,08% Pnenn –3%	0,08% Pnenn –3dB	0,25% Pnenn –3dB
Übertragungsbereich	Frequency response	20 Hz – 30 kHz	20 Hz – 30 kHz	20 Hz – 30 kHz	20 Hz – 30 kHz	25 Hz – 30 kHz	25 Hz – 30 kHz	10 Hz – 30 kHz
Leistungsbandbreite	Power bandwidth	10 Hz – 100 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 30 kHz	20 Hz – 30 kHz	15 Hz – 35 kHz
Regelumfang	Control range							
Höhen 15 kHz	Treble 15 kHz	± 13 dB	± 13 dB	± 13 dB	± 13 dB	± 13 dB	± 13 dB	+ 13/– 15 dB
Bässe 40 Hz	Bass 40 Hz	± 13 dB	+ 12/– 14 dB	+ 12/– 14 dB	+ 12/– 14 dB	± 13 dB	± 13 dB	+ 13/– 15 dB
Rauschfilter	Noise filter	–	–	–	–	–	–	–
Rumpelfilter	Rumble filter	●	–	–	–	–	–	–
Loudness (Gehörrichtige Lautstärkeregelung)	Loudness (auditory level adusted loudness control)	●	●	●	●	●	●	●
Eingangsempfindlichkeit	Input sensitivity							
TA-Magnet	Magnetic cartridge	2,8 mV	3,9 mV	3,9 mV	3,9 mV	–	–	3,8 mV
Tonband 1	Tape 1	–	390 mV	390 mV	390 mV	–	–	–
Tonband 2	Tape 2	250 mV	200 mV	200 mV200 mV		470 mV	470 mV	360 mV
Tuner	Tuner	–	200 mV	200 mV	200 mV	–	–	–
Lautsprecher-Impedanz	Loudspeaker impedance	4 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm
Fremdspannungsabstand 50 mW/Pnenn	Signal-to-noise ratio, unweighted 50 mW/P max.	65/83 dB	70/81 dB	70/85 dB	70/85 dB	65/85 dB	65/85 dB	60/85 dB
Tuner-Teil	**Tuner part**					**SPP 7035 T**	**SPP 7050 T**	**SPP 7270 T**
Empfangsbereiche	Wave ranges	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW
UKW-Empfindlichkeit (60 Ohm)	FM-sensitivity (60 ohms)	0,8 µV	1,3 µV	1,3 µV	1,3 µV	1,1 µV	1,1 µV	1,4 µV
UKW-Begrenzungseinsatz	FM-limiter cut in	1,0 µV	1,4 µV	1,4 µV	1,4 µV	0,9 µV	0,9 µV	1,5 µV
UKW-Trennschärfe 300 kHz	FM-selectivity 300 kHz	50 dB	46 dB	46 dB	46 dB	50 dB	50 dB	45 dB
UKW-Spiegelselektion	FM image rejection	50 dB	60 dB	60 dB	60 dB	50 dB	50 dB	50 dB
AM-Unterdrückung	AM supression ratio	45 dB	56 dB	56 dB	56 dB	52 dB	52 dB	52 dB
Pilotton-Dämpfung	Pilot signal attenuation	27/45 dB	50/52 dB	50/52 dB	50/52 dB	58–/46 dB	58–/46 dB	55/45 dB
Klirrfaktor	Distortion	0,25%	0,35%	0,35%	0,35%	0,3%	0,3%	0,3%
Übersprechdämpfung	Cross-talk attenuation	32 dB	36 dB	36 dB	36 dB	30 dB	30 dB	32 dB
UKW-Frequenzgang	FM frequency response	20 Hz – 15 kHz	22 Hz – 15 kHz	22 Hz – 15 kHz	22 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz
Plattenspieler	**Record player**		**SL 7010 P**	**SL 7020 P**	**SL 7030 P**	**SPP 7035 P**	**SPP 7050 P**	**SPP 7270 P**
Type	Type	–	FX 202 BD	FX 201 DD	FX 201 DD Quarz	Dual 1254	Dual 1256	Dual 496 DD
Plattenteller-Drehzahlen	Turntable speeds	–	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.
Gesamt-Gleichlauffehler	Wow and flutter	–	± 0,12%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,09%	± 0,09%	± 0,09%
Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500	S/N ratio unweighted according to DIN 45500	–	35 dB	40 dB	40 dB	41 dB	41 dB	42 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500	S/N ratio weighted according to DIN 45500	–	55 dB	58 dB	61 dB	61 dB	63 dB	63 dB
Cassetten-Teil	**Cassette part**	**DCS 8025 SR**	**SL 7035 C**	**SL 7050 C**	**SL 7050 C**	**SPP 7035 C**	**SPP 7050 C**	**SPP 7270 C**
Type	Type							
Bandgeschwindigkeit	Tape speed	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.
Gleichlaufschwankungen	Wow and flutter	± 0,12%	± 0,13%	± 0,13%	± 0,13%	± 0,13%	± 0,13%	± 0,13%
Drift	Drift	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%
Übertragungsbereich DIN CrO_2 (Chrom)	Frequency response DIN CrO_2	30 Hz – 18 kHz (Metal)	40 Hz – 16 kHz	30 Hz – 18 kHz (Metal)	40 Hz – 18 kHz (Metal)	30 Hz – 18 kHz (Metal)	30 Hz – 18 kHz (Metal)	40 Hz – 18 kHz (Metal)
Fremdspannungsabstand	Signal-to-noise-ratio, unweighted	56 dB (Metal)	56 dB	58 dB (Metal)	–	58 dB	58 dB	61 dB (Metal/High Com)
mit Dolby NR (DIN-A-Kurve)	with Dolby NR (DIN-A-curve)	68 dB (Metal)	65 dB	69 dB (Metal)	77 dB (Metal/High Com)	67 dB	67 dB	77 dB (Metal/High Com)
Übersprechdämpfung Stereo	Cross-talk channel	36 dB	30 dB	35 dB	35 dB	55 dB	35 dB	35 dB
Gegenspur	Cross-talk track	60 dB	60 dB	65 dB	65 dB	65 dB	65 dB	65 dB
Löschfrequenz	Erasing frequency	100 kHz	100 kHz	100 kHz	100 kHz	100 kHz	100 kHz	100 kHz
Mikrofoneingang	Microphone input	0,3 mV	0,45 mV	0,45 mV	0,45 mV	0,45 mV	0,45 mV	0,45 mV
Lautsprecher	**Loudspeaker**	**8025 LS**	**6025 LS**	**6031 LS**	**6035 LS**	**6025 LS**	**6031 LS**	**6040 LS**
Prinzip	Principle	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way
Musikbelastbarkeit	Music-power rating	55 Watt	55 Watt	80 Watt	80 Watt	55 Watt	80 Watt	120 Watt
Nennbelastbarkeit	Nominal rating	35 Watt	35 Watt	50 Watt	50 Watt	35 Watt	50 Watt	70 Watt
Impedanz	Impedance	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich	Frequency response	47 Hz – 18 kHz	45 Hz – 22 kHz	38 Hz – 21 kHz	32 Hz – 21 kHz	45 Hz – 22 kHz	38 Hz – 21 kHz	25 Hz – 24 kHz
Volumen	Volume	17 Liter/litres	14,5 Liter/litres	22,5 Liter/litres	37 Liter/litres	14,5 Liter/litres	22,5 Liter/litres	37 Liter/litres
Abmessungen in cm für Boxen Breite x Höhe x Tiefe	Dimensions in cm for boxes width x height x depth	25 x 41 x 18,5	25 x 36 x 17,5	25 x 45 x 20,5	30 x 50 x 25	25 x 36 x 17,5	25 x 45 x 20,5	30 x 50 x 25
Abmessungen in cm für Geräte Breite x Höhe x Tiefe	Dimensions in cm for appliances width x height x depth	28 x 5,5 x 26	39 x 7 x 33	39 x 7 x 33	39 x 7 x 33	Ges.-Abm./overall dim. 39 x 34 x 36	Ges.-Abm./overall dim. 39 x 34 x 36	Ges.-Abm./overall dim. 39 x 34 x 36

14 – 15	16	16 – 17	18 – 19	20 – 21	22 – 23	24 – 25	24 – 25	26	27	27
TEAM 6041 de Luxe	**TEAM 201**	**TEAM 301**	**TEAM 41 de Luxe**	**SPP 31/TEAM 31** **TEAM 31 de Luxe**	**SPP 29/TEAM 29**	**TS 2250**	**TS 2235**	**TS 2025**	**TS 1503**	**TS 1504**
2 x 50 Watt	2 x 30 Watt	2 x 70 Watt	2 x 70 Watt	2 x 50 Watt	2 x 35 Watt DIN 45324	2 x 70 Watt	2 x 55 Watt	2 x 50 Watt DIN 45324	2 x 25 Watt DIN 45324	2 x 40 Watt
2 x 30 Watt	2 x 20 Watt	2 x 50 Watt	2 x 45 Watt	2 x 25 Watt		2 x 45 Watt	2 x 35 Watt	–		2 x 15 Watt
0,1% Pnenn –3 dB	0,1% Pnenn –3 dB	0,1% Pnenn –3 dB	0,1% Pnenn –3 dB	0,2% Pnenn –3 dB	0,4% Pnenn –3 dB	0,1% Pnenn –3 dB	0,1% Pnenn –3 dB	0,1% Pnenn –3 dB	0,2% Pnenn –3 dB	0,1% Pnenn –3 dB
15 Hz – 30 kHz	30 Hz – 25 kHz	25 Hz – 25 kHz	25 Hz – 35 kHz	35 Hz – 20 kHz	35 Hz – 20 kHz	25 Hz – 35 kHz	25 Hz – 35 kHz	30 Hz – 35 kHz	20 Hz – 22 kHz	35 Hz – 20 kHz
20 Hz – 30 kHz	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	30 Hz – 20 kHz	30 Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	20e Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	30 Hz – 20 kHz
± 10 dB ± 12 dB	± 10 dB ± 10 dB	Equalizer 60 Hz/ ± 12 250 Hz/1 K/4 K/1 K dB	± 13 dB ± 13 dB	± 15 dB ± 15 dB	± 9 dB ± 9 dB	± 13 dB ± 13 dB	± 13 dB ± 13 dB	± 13 dB ± 13 dB	–5/+ 10 dB –5/+ 10 dB	± 13 dB ± 13 dB
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2,5 mV 150 mV 150 mV 150 mV	3 mV 150 mV 150 mV 150 mV	3 mV 300 mV 300 mV 300 mV	4,2 mV – 200 mV –	3,5 mV – 150 mV –	3 mV – 220 mV –	4,2 mV – 200 mV –	4,2 mV – 200 mV –	4,2 mV – 200 mV –	3,6 mV – 400 mV –	3,5 mV – 200 mV –
2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm
65/80 dB	58/75 dB	63/80 dB	65/80 dB	55/70 dB	55/60 dB	65/80 dB	65/80 dB	65/78 dB	52/70 dB	55/72 dB
6041 T										
UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW
1,5 µV	1,5 µV	1 µV	1,1 µV	1,5 µV	1,6 µV	1,1 µV	1,1 µV	1,2 µV	1,2 µV	1,1 µV
1 µV	1,5 µV	1 µV	1 µV	1,5 µV	1,6 µV	1 µV	1 µV	1,1 µV	1,2 µV	1,1 µV
55 dB	40 dB	50 dB	50 dB	42 dB	30 dB	50 dB	50 dB	50 dB	42 dB	42 dB
45 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	38 dB	50 dB	50 dB	50 dB	–	50 dB
50 dB	45 dB	50 dB	52 dB	50 dB	45 dB	52 dB	52 dB	52 dB	50 dB	50 dB
55/46 dB	50/50 dB	50/60 dB	58–/46 dB	–	35/45 dB	58–/46 dB	58–/46 dB	–	–	–
0,3%	0,3%	0,2%	0,3%	0,8%	0,5%	0,3%	0,3%	0,5%	1%	0,5%
36 dB	40 dB	40 dB	35 dB	30 dB	26 dB	35 dB	35 dB	30 dB	22 dB	32 dB
30 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	30 Hz – 13 kHz	25 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	30 Hz – 13 kHz	30 Hz – 13 kHz	30 Hz – 13 kHz
Dual ASP 130	FX 208 BD	FX 208 BD	Dual ASP 130	FX 208 BD	SBD 63	Dual 496 DD	Dual 1254	Dual 1254	Dual 1254	Dual ASP 130
33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.
± 0,07%	± 0,15%	± 0,15%	± 0,07%	± 0,15%	± 0,2%	± 0,09%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,07%
42 dB	35 dB	35 dB	42 dB	35 dB/38 dB	35 dB	42 dB	41 dB	41 dB	41 dB	42 dB
65 dB	55 dB	55 dB	65 dB	55 dB/60 dB	52 dB	63 dB	61 dB	61 dB	61 dB	65 dB
6041 C										
	FLS 154	**FLS 154**	**TDS 445**			**TDS 222**	**TDS 222**	**TDS 222**	**TDS 134**	**TDS 222**
4,75 cm/sec.	4,75	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.
± 0,13%	± 0,13%	± 0,13%	± 0,13%	± 0,18%	± 0,2%	± 0,14%	± 0,14%	± 0,14%	± 0,2%	± 0,14%
± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%
30 Hz – 15 kHz (Metal)	30 Hz – 15 kHz (Metal)	30 Hz – 15 kHz (Metal)	30 Hz – 15 kHz (Metal)	40 Hz – 14 kHz	50 Hz – 12 kHz	40 Hz – 14 kHz	40 Hz – 14 kHz	40 Hz – 14 kHz	40 Hz – 10 kHz	40 Hz – 14 kHz
56 dB (Metal)	53 dB (Metal)	53 dB (Metal)	56 dB (Metal)	50 dB	45 dB	52 dB	52 dB	52 dB	49 dB	52 dB
66 dB (Metal)	66 dB (Metal)	66 dB (Metal)	66 dB (Metal)	60 dB	53 dB	60 dB	60 dB	60 dB	–	60 dB
35 dB	35 dB	35 dB	35 dB	35 dB	60 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB
65 dB	65 dB	65 dB	65 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	55 dB	60 dB
86 kHz	86 kHz	86 kHz	86 kHz	64/66 kHz	60 kHz	100–/107 kHz	100–/107 kHz	100–/107 kHz	60 kHz	100–/107 kHz
0,3 mV	0,3 mV	0,3 mV	0,3 mV	0,2 mV	0,5 mV	0,2 mV	0,2 mV	0,2 mV	0,2 mV	0,2 mV
6031 LS	**27 LS**	**6031 LS**	**27 LS**	**27 LS**	**25.1 LS**	**6031 LS**	**6025 LS**	**26.1 LS**	**114 LS**	**116 LS**
3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way	Breitband-System	3-Weg/way	3-Weg/way	2-Weg/way	Breitband-System	2-Weg/way
80 Watt	55 Watt	80 Watt	55 Watt	55 Watt	55 Watt	80 Watt	55 Watt	55 Watt	25 Watt	55 Watt
50 Watt	35 Watt	50 Watt	35 Watt	35 Watt	35 Watt	50 Watt	35 Watt	35 Watt	15 Watt	35 Watt
4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
38 Hz – 21 kHz	47 Hz – 18 kHz	38 Hz – 21 kHz	47 Hz – 18 kHz	47 Hz – 18 kHz	45 Hz – 18 kHz	38 Hz – 21 kHz	45 Hz – 22 kHz	28 Hz – 20 kHz	48 Hz – 16 kHz	28 Hz – 20 kHz
22,5 Liter/litres	17 Liter/litres	22,5 Liter/litres	17 Liter/litres	17 Liter/litres	17 Liter/litres	22,5 Liter/litres	14,5 Liter/litres	18 Liter/litres	12,5 Liter/litres	12,5 Liter/litres
25 x 45 x 20,5	25 x 41 x 18,5	25 x 45 x 20,5	25 x 41 x 18,5	25 x 41 x 18,5	25 x 41 x 18,5	25 x 45 x 20,5	25 x 36 x 17,5	25 x 41 x 18,5	25 x 36 x 14	25 x 36 x 14
79 x 17 x 35	Ges.-Abm./overall dim. 56,5 x 69,5 x 47,5	Ges.-Abm./overall dim. 56,5 x 69,5 x 47,5	Ges.-Abm./overall dim. 49 x 76,5 x 38	SPP 31 · 45 x 34,5 x 34,5 TEAM 31 · 49 x 76,5 x 38	SPP 29 · 45 x 34,5 x 34,5 TEAM 29 · 49 x 76,5 x 38	79 x 17 x 35	79 x 17 x 35	79 x 17 x 35	52,5 x 15,5 x 39 + Rack 9 · 56,5 x 57 x 39,5	52,5 x 15,5 x 39



Ihr Fachhändler / *Vostro formitore specializato*

Deutschland Schneider Rundfunkwerke, Silvastraße 1, D-8939 Türkheim/Unterallgäu, Telefon 0 82 45/5 10, Telex 05 39 128
Belgien Schneider-Beltone SA, 24, Mechelstraat, B-1851 Humbeek, Telefon 02/252 09 60, Telex 61 027
England Schneider UK Ltd., 1–2 Dawson Road, Mount Farm Estate, GB-Milton Keynes, Bucks., Telefon 09 08/640 970, Telex 8 25 194
Frankreich Neff & Meyer, 64, Avenue des Vosges, F-6700 Strasbourg, Telefon 088/61.88.33, Telex 8 80 300
Griechenland Panagiotis Scouteris and Co., 53 Agiou Louka, G-Athens 914, Telefon 01/20 22 714
Irland J S Distributors Ltd., Westlink Industrial Estate, Kylemore Road, Dublin 10, Telefon 268 326
Italien Schneider Italia, Via Ferracina, 36, I-36061 Bassano del Grappa, Telefon 04 24/200 84, Telex 4 80 202
Niederlande Schneider Nederland BV, Rijksweg 22b, NL-6095 ZG Baexem, Telefon 0 47 48/20 20, Telex 36 910
Österreich Silva-Schneider Handelsgesellschaft mbH, A-5083 Gartenau-Salzburg, Telefon 0 62 46/35 81-4, Telex 6 31 004
Schweden Rydin Hemelektronik AB, Spangavägen 399-401, S-163 55 Spanga, Telefon 08/760 03 20, Telex 17 275
Schweiz Wyder AG, Winkelriedstrasse 65, CH-5430 Wettingen, Telefon 056/26 44 56, Telex 55 151
Spanien Faro Espanola S. A., Cartagena, 241-243-245, E-Barcelona – 25, Telefon 03/255 2106, Telex 51 163
USA Philip B. Welch, 6 Quick Lane, Plainsboro, New Jersey 08536, USA

Schneider
HiFi made in Germany

Technische Änderungen vorbehalten · Printed in West Germany · ingrapho design baur grossaitingen-augsburg